

Valerio Filardo (Regista e autore)

Regista e sceneggiatore, si forma tra Bologna, Roma e il Regno Unito. Oltre a spot pubblicitari e videoclip musicali (trasmessi sia su MTV Italia che UK), è autore dei corti L'oro del Sud (2018), Sarino (2019) e Tana liberi tutti (2022, anteprima al Giffoni), approda con Chi sale sul treno al documentario corale, selezionato al Bio to B 2024 del Biografilm Festival e all'industry del FIPADOC 2025.

Daniele Gaglianone (autore) Nel 2000 esordisce col lungometraggio I nostri anni (Quinzaine des Realisateurs). Tra gli altri titoli della sua ampia filmografia ricordiamo Nemmeno il destino (Tiger Award all'International Film Festival di Rotterdam, 2005), Rata nece biti (David di Donatello, 2009), Pietro (lungometraggio di finzione del 2010) e poi a seguire Ruggine (Giornate degli Autori, 2011), La mia classe (2014). Dove bisogna stare, nato dalla collaborazione Medicine Sans Frontieres e nel 2023 al Biografilm Festival di Bologna presenta il doc Come scintille nel buio.

Fabio Bonfanti (autore) È finalista al premio Solinas nel 2012 con una sceneggiatura dal titolo Angelo, che è diventata il film Perfidia, vincitore, tra gli altri, del premio del pubblico al Festival di Locarno 2014. È stato nuovamente finalista al premio Solinas nel 2013 con il soggetto Come viene. Ha inoltre scritto soggetto e sceneggiatura del film Ovunque proteggimi, candidato ai Nastri d'argento per il Soggetto.